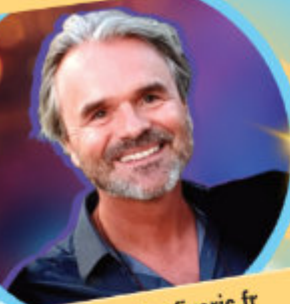


Découvrez cette nouvelle création !

Avec l'auteur des Origazoom



L. Fixaris - fixaris.fr

Et l'artiste, responsable du projet



Roxane Renaud - roxanerenaud.fr

Origazoom

Nos Ateliers Street Art

Au-delà des murs, découvrez cette année notre exposition itinérante "Du Graffiti à l'Origazoom" et nos ateliers de découverte et d'initiation aux cultures urbaines :

Atelier d'initiation
"Du Graffiti à l'Origazoom"

Atelier d'initiation
"Casquette Hip-Hop Custom"

Atelier d'initiation
"Les Alphabets Graffiti des Ori"

Exposition itinérante
"Graffiti, Street Art & Origazoom"

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Je me charge de la logistique de mes projets, pour la mise à disposition d'intervenants professionnels, de matériels spécialisés pour nos ateliers, de supports pédagogiques, ainsi que de toute l'organisation de l'itinérance de l'exposition sur toute la France. Je crée pour chaque demande, un projet élaboré avec les responsables des structures. Vous souhaitez accueillir l'exposition itinérante dans votre établissement ?

CONTACT : Responsable du projet

Mme Renaud Roxane

Site web: roxanerenaud.fr * email: contact@roxanerenaud.fr

Tél. 06 20 46 84 71

SOMMAIRE

- Page 1** – Au-delà des murs, découvrez cette année notre exposition itinérante « Du graffiti à l'Origazoom » et nos ateliers de découverte et d'initiation aux cultures urbaines
- Page 2** – Sommaire
- Page 3** – Introduction
- Page 4** – Propositions d'ateliers artistiques et culturelles autour du street art et de l'Origazoom
- Page 5** – Propositions d'exposition street art « Du Graffiti à l'Origazoom », au-delà des murs !
– Liens utiles sur nos projets d'ateliers et d'expositions
- Pages 6 à 9** – Détails de nos 3 propositions d'atelier:
1– Atelier de découverte et d'initiation « Du graffiti à l'Origazoom » avec la participation de l'auteur L.Fixaris
2– Atelier d'initiation « Casquette Hip-Hop Custom », en présence d'artistes Hip-Hop et Street Art
3– Atelier de découverte et d'initiation aux "Alphabets Graffiti des Ori", avec la participation de l'auteur street artiste L.Fixaris
- Page 10** – Présentation des supports pédagogiques exposés durant nos ateliers d'initiation
- Pages 11 à 16** – Proposition d'exposition street art « Du Graffiti à l'Origazoom », au-delà des murs !
– Proposition N°1 : Prêt de l'Exposition Itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom »
– Proposition N°2 : Prêt de l'Exposition Itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom » avec un atelier en présence et avec la participation de l'auteur street artiste L.Fixaris
- Page 17** – Conférence, à la demande de la structure
- Page 18** – Dessin A4 Alphabet des Ori à colorier, réalisé par l'auteur L.Fixaris
- Page 19** – Illustration réalisée par L.Fixaris

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Roxane Renaud, responsable du projet
« Du Graffiti à l'Origazoom »
Roxane Renaud Visuel Impact
Entreprise culturelle
Siège social: 6 rue des arches
91630 Guibeville
Tél : 06.20.46.84.71
Email : rvisuelimpact@gmail.com
Site web : <https://roxanerenaud.fr>

Lionel Fixaris, artiste street art, auteur de
l'Origazoom
Tél : 06.13.71.84.30
E-mail : contact@fixaris.fr
Site web : <https://fixaris.fr>

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Madame, Monsieur,

Je vous prie de trouver ci-après :

- 3 propositions d'atelier autour des arts graphiques urbains,
- 2 propositions d'exposition sur les cultures urbaines autour du street art, « Du graffiti à l'Origazoom ».

Avec l'auteur, L.Fixaris, j'ai le plaisir de vous présenter les grands axes de nos projets d'ateliers et d'exposition.

Au travers du projet « Du Graffiti à l'Origazoom », nous organisons et participons, en tant qu'artistes, à la mise en place d'ateliers et d'expositions pour faire découvrir le street art autrement ainsi que l'Origazoom, cette œuvre qui a été primée au Luxembourg Art Prize en reconnaissance de sa grande qualité artistique, pour créer des passerelles naturelles entre le public, les artistes, les structures culturelles et les arts et cultures urbains.

Au travers de ces ateliers et expositions, nous transmettons des techniques artistiques pour donner goût à l'écriture et à la lecture, de manière ludique et conviviale. Ces ateliers, dont vous trouverez ci-dessous les descriptifs, s'adressent à tous les publics à partir de 10 ans. Nos ateliers sont parfaits pour développer la motricité fine, la précision et la coordination œil-main des enfants. Ils favorisent également la relaxation et la pleine conscience chez les adultes.

Je me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Roxane Renaud, responsable du projet « Du Graffiti à l'Origazoom »
Tél : 06.20.46.84.71
Email : rvisuelimpact@gmail.com

Renaud Roxane Visuel Impact, entreprise culturelle, partenaire officiel de l'Origazoom
Siret : 95233327600014

PROPOSITIONS D'ATELIERS ARTISTIQUES ET CULTURELLES AUTOUR DU STREET ART ET DE L'ORIGAZOOM

1 –Atelier de découverte et d'initiation « Du graffiti à l'Origazoom » :

Dans cet atelier, les participants découvriront, par leurs nombreuses réalisations, l'histoire de l'Origazoom ainsi que la démarche de l'artiste et sa proposition qui lie ses techniques de graffiti à l'art du pliage en sensibilisant à l'environnement. Chacun pourra ainsi découvrir et échanger autour du jeu des lettres et du pliage, la force des mots, en construisant son lettrage dans le style graffiti, tel que la calligraphie urbaine, le bubble, le flop, le block style, pour "jouer avec l'autre et non contre l'autre", avec cette figurine faite de papier, haute en couleur ! L'important c'est que chacun, dans la construction de son œuvre, s'exprime, partage et donne du sens à ses créations tout en étant sensibilisé à l'environnement, à l'anti gaspillage, car la construction de l'Origazoom se réalise sans colle ni ciseaux.

Cet atelier peut être programmé pour tout public à partir de 10 ans ou pour un groupe, sur 1 demi-journée, jusqu'à 4 demi-journées, ou plus à la demande de la structure. Il peut aussi être programmé lors d'une de vos manifestations pour une demi-journée ou la journée (portes ouvertes, salons du livre, fêtes de quartier...).

2 –Atelier d'initiation « Casquette Hip-Hop Custom » :

Dans cet atelier où le dessin et l'écriture seront un préalable à cette nouvelle forme de peinture inspirée du street art, de la calligraphie et du hip-hop, nous proposons aux participants de développer leur style, de se démarquer en personnalisant leur casquette à partir de lettres, d'un graphisme qu'il faudra d'abord créer, puis travailler avec les couleurs en y ajoutant d'autres matières et textures.

Cet atelier se programme pour un groupe d'inscrits sur 2 demi-journées minimum, pouvant aller jusqu'à 4 demi-journées, à la demande de la structure.

3 –Atelier de découverte et d'initiation aux « Alphabets Graffiti des Ori » :

Dans cet atelier, les participants aborderont l'écriture, en créant leur style de lettrage, par le dessin et la peinture, où chacun pourra réaliser son tableau, reproduire son alphabet, le mot qu'il aura choisi et lui donner sens. Au travers des ateliers «Les Alphabets des Ori», de la calligraphie urbaine et de l'Origazoom, c'est aussi partager l'amour des lettres, des traits, des courbes. C'est une approche qui mêle différentes techniques calligraphiques qui mettent en mouvement le corps et l'esprit, la recherche de l'équilibre et du sens.

Écrire c'est se souvenir de ce que nous transmettons aux autres et avec les artistes, nous travaillons, au travers de ces ateliers à lutter contre l'illettrisme de manière ludique en donnant goût à l'écriture et à la lecture.

Cet atelier peut être programmé pour tout public à partir de 10 ans ou pour un groupe, sur 1 demi-journée, jusqu'à 4 demi-journées ou plus, à la demande de la structure. Il peut aussi être programmé lors d'une de vos manifestations pour une demi-journée ou la journée (portes ouvertes, salons du livre, fêtes de quartier...).

Tous nos ateliers sont réalisés par 2 intervenants street art qualifiés, dont l'auteur des Origazoom L.Fixaris, (Artistes calligraphes, diplômés de l'animation) qui mèneront simultanément des ateliers pour une ambiance dynamique et participative.

4 – PROPOSITIONS D'EXPOSITION STREET ART « DU GRAFFITI A L'ORIGAZOOM », AU-DELÀ DES MURS !

Depuis 1995, les street artistes, les graffeurs, réalisent des œuvres sur toile de peintre, de différentes dimensions, dans l'objectif de faire connaître et d'intéresser le plus grand nombre au mouvement street art, Hip-Hop et à cette nouvelle création artistique l'Origazoom, qui s'inscrit aujourd'hui dans nos cultures comme une proposition fraternelle pour préserver, partager et participer à créer des espaces d'expression, pour entendre notre humanité, pour comprendre nos différences dans un monde sensible.

Les artistes street art avec qui nous travaillons autour de l'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom » ont pour vocation de faire connaître et reconnaître le graff comme un art urbain, une expression artistique contemporaine à part entière, au-delà du mur.

Ces toiles uniques, de plus de 200 œuvres que nous avons regroupés, expriment avec sensibilité et poésie les singularités et nuances de nos sociétés.

Vos espaces vont se personnifier, se personnaliser, par nos supports et formats, aux formes d'expression variées (graffiti, Origazoom, tag, pochoir, sticker, poster, projections vidéo et sonore...) pour mettre en perspective la richesse des expressions et des techniques utilisées au travers d'œuvres originales et valoriser l'art des rues. Les œuvres sont vecteurs d'idées et de propositions et peuvent faire l'objet d'exposition dans des lieux très diverses, participant ainsi à la promotion des artistes, de leurs démarches, de nos cultures.

Chaque demande fait l'objet d'un projet élaboré avec les responsables des structures et des lieux.

Liens utiles sur nos projets d'ateliers et d'expositions :

Pour télécharger les brochures réalisées en direction de votre structure :

- <https://fixaris.fr/download/mediatheque.php>
- <https://roxanerenaud.fr/download/exposition-graffiti.pdf>
- <https://roxanerenaud.fr/download/cultures-urbaines.pdf>

Pour en savoir plus sur l'auteur :

- <https://fixaris.fr/>

Pour en savoir plus sur l'Origazoom :

- <https://fixaris.fr/appli-origazoom/gallery/index.html>
- <https://fixaris.fr/download/processus.php>

Pour consulter quelques visuels de l'exposition et des ateliers :

- <https://roxanerenaud.fr/photos-exposition-streetart.html>
- <https://roxanerenaud.fr/photos-ateliers.html>



Veuillez trouver ci-dessous le détail de nos 3 propositions d'atelier:

1 – Atelier de découverte et d'initiation « Du graffiti à l'Origazoom » avec la participation de l'auteur L.Fixaris :

Porteur du projet : à définir par la structure d'accueil

Objet : Présentation et ateliers d'initiation au pliage de l'Origazoom et autour des expressions graphiques urbaines, par 2 artistes intervenants dont l'auteur L.Fixaris. L'atelier est accompagné de supports pédagogiques (œuvres graffiti originales et Origazoom, entre 5 et 10 selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure d'accueil).

Objectifs pédagogiques :

- sensibiliser aux cultures urbaines, au street art, au graffiti, à la calligraphie et à l'origami,
- initier à l'art du pliage dans la construction de l'Origazoom et sensibiliser à l'écologie par le recyclage et l'anti gaspillage,
- valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction, tout en s'amusant,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- passer de la 2D (une feuille blanche A4) à la 3D (une sculpture en papier plié qui mêle et lie des techniques d'arts urbains),
- les artistes transmettront leurs techniques artistiques et expliqueront la démarche collective qui les ont mené jusqu'à cette œuvre, l'Origazoom,
- développer le sens de l'autonomie et de la responsabilité à travers cet atelier pour amener le public à mieux comprendre et préserver l'importance de l'art et de la nature dans nos environnements.

Lieu du projet : à définir avec la structure d'accueil

Public : tout public à partir de 10 ans (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe de participants pour l'atelier. Pour information, nous conseillons jusqu'à 12 personnes).

Intervenants : 2 intervenants street art qualifiés dont l'auteur des Origazoom, L.Fixaris (Artistes calligraphes, diplômés de l'animation, qui mèneront simultanément des ateliers pour une ambiance dynamique et participative).

Date : à définir avec la structure d'accueil. Cet atelier peut être programmé sur 1 demi-journée (pour un temps d'atelier allant de 2 heures à 3 heures), jusqu'à 4 demi-journées ou plus, à la demande de la structure. Il peut aussi être programmé lors d'une de vos manifestations sur une demi-journée ou sur la journée (portes ouvertes, salons du livre, fêtes de quartier...).

Horaires : Sur une base de 2 heures à 3 heures d'atelier, (ou plus, à définir avec la structure d'accueil).

Contenu de l'atelier :

- présentation au public du processus de création de l'Origazoom mêlant des techniques d'art graphique urbain à l'art du pliage,
- ateliers de pratiques artistiques : graffiti, calligraphie et origami dans la construction de l'Origazoom,
- découverte et initiation au pliage de l'Origazoom, cet art nouveau issu d'une feuille A4, **sans colle ni ciseaux** et qui nous ramène à une activité manuelle loin des écrans en développant chez celui qui le plie, la concentration, la patience, la dextérité, la curiosité, l'inventivité et **le plaisir de jouer avec l'autre et non contre l'autre**,
- approche du lien de l'Origazoom avec le street art, la culture du graffiti, le tag et le graffe, le rapport à la loi, la sensibilisation à l'écologie, la réflexion sur le sens et le message positif que véhicule l'Origazoom,
- atelier calligraphie : dans la construction de l'Origazoom, les participants aborderont l'art de la calligraphie qui habillera et personnalisera leurs réalisations en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permet à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, équilibre, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique de se réapproprier l'écriture, d'aborder le message et de nouvelles techniques de graffiti en les mettant en pratique durant l'atelier, dans des réalisations que chacun pourra emporter et ainsi, garder une trace de l'événement.

Dans cet atelier, le public jouera et apprendra à travailler la concentration, la maîtrise du geste, dans la séparation et le pliage des éléments de l'Origazoom, développer et laisser libre court à la créativité, où couleurs et pliage vont se mélanger pour créer aussi des moments de partage entre les participants et avec l'auteur.

Si cette proposition d'atelier a retenu votre attention, n'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations ou pour vous établir une convention.

Voir nos ateliers en images : <https://roxanerenaud.fr/photos-ateliers.html>

2 -Atelier d'initiation «Casquette Hip-Hop Custom», en présence d'artistes Hip-Hop et Street Art :

Porteur du projet : à définir par la structure d'accueil,

Objet : Présentation et ateliers autour de la customisation de casquette Hip-Hop, par deux artistes, accompagnés de supports pédagogiques (œuvres originales, entre 5 et 10 selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure d'accueil).

Objectifs pédagogiques:

- initier et sensibiliser au street art, au graffiti, à la calligraphie,
- valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de maquettes des messages et des graphismes à réaliser sur la casquette,
- travailler les lettrages graffiti avec les couleurs en y ajoutant d'autres matières et textures,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun dans la customisation de sa casquette Hip-Hop,
- développer le sens de l'autonomie et de la responsabilité,
- les artistes transmettront leurs techniques artistiques pour que chaque participant choisisse son style, son message, qui customisera sa casquette à ses couleurs, en suscitant l'échange, le débat pour que chacun puisse au travers de son style, se démarquer, partager sans être jugé sur ses différences.

Lieu du projet : à définir avec la structure d'accueil,

Public : à partir de 10 ans, pour un groupe de participant, (âge et nombre à préciser. Pour information, nous conseillons jusqu'à 10 personnes),

Intervenants : 2 intervenants artistes Hip-Hop et street art qualifiés,

Horaires : Cet atelier se programme pour un groupe d'inscrits sur 2 demi-journées minimum pouvant aller jusqu'à 4 demi-journées, à la demande de la structure.

Contenu de l'atelier :

- présentation au public du processus de création des casquettes Hip-Hop,
- approche du street art, des lettrages graffiti, de la culture Hip-Hop, réflexion sur le sens des messages,
- customisation de sa casquette, avec son lettrage ou le motif qu'il aura choisi, le public abordera la culture Hip-Hop, l'art de la calligraphie et personnalisera sa réalisation en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permet à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique et positive de se démarquer, en utilisant des techniques de graffiti, de calligraphie, dans la réalisation de la casquette que chacun pourra emporter et ainsi, garder une trace de l'événement, des techniques et des messages véhiculés par la culture Hip-Hop qui auront été abordées (l'importance de s'exprimer, de témoigner, d'exister, d'être entendu, du vivre ensemble, «Paix, amour, unité et s'amuser»).

Dans cet atelier, le public jouera et apprendra à se démarquer par sa réalisation tout en travaillant la concentration, la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture, où couleurs, textures et matières vont se lier pour partager sa différence, son style.

Date : à définir avec la structure d'accueil

Si cette proposition d'atelier a retenu votre attention, n'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations ou pour vous établir une convention.

Voir les casquettes Hip-Hop en images : <https://roxanerenaud.fr/photos-casquette-hiphop.html>

3 – Atelier de découverte et d'initiation aux "Alphabets Graffiti des Ori", avec la participation de l'auteur street artiste LFixaris

Porteur du projet : à définir par la structure d'accueil

Objet : Présentation et ateliers autour des Alphabets des Ori dans le style graffiti, par 2 intervenants artistes street art dont l'auteur LFixaris. L'atelier est accompagné de supports pédagogiques (œuvres alphabets originales, entre 5 et 10 selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure d'accueil).

Objectifs pédagogiques:

- sensibiliser le public à l'écriture de manière ludique, à l'Origazoom et à une de ses disciplines les plus significatives, le graffiti, par la construction et la personnalisation de son alphabet,

- valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de messages et de lettrages graffiti (tag, bubble, flop, block style...),
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- construire le relief de son alphabet (ombre, lumière et perspective) et sa mise en couleur,
- aborder l'art de la calligraphie en s'initiant à des techniques gestuelles,
- développer le sens de l'autonomie par l'écriture pour amener le public à mieux appréhender et à comprendre l'importance de lire, d'écrire et de compter (les uns sur les autres) dans nos sociétés.

Lieu du projet : à définir avec la structure d'accueil

Public : tout public à partir de 10 ans (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe de participant pour l'atelier. Pour information, nous conseillons jusqu'à 12 personnes).

Intervenants : 2 intervenants artistes graffeurs et street art qualifiés dont l'auteur des Origazoom L.Fixaris (Artistes calligraphes, diplômés de l'animation, qui mèneront simultanément des ateliers pour une ambiance dynamique et participative).

Date : à définir avec la structure d'accueil. Cet atelier peut être programmé sur 1 demi-journée (pour un temps d'atelier allant de 2 heures à 3 heures), jusqu'à 4 demi-journées ou plus, à la demande de la structure. Il peut aussi être programmé lors d'une de vos manifestations sur une demi-journée ou sur la journée (portes ouvertes, salons du livre, fêtes de quartier...).

Horaires : Sur une base de 2 heures à 3 heures d'atelier, (ou plus, à définir avec la structure d'accueil)

Contenu de l'atelier :

- présentation au public du processus de création des alphabets dans le style graffiti,
- approche du street art, de la culture graffiti, du tag, du graffe et de l'Origazoom,
- ateliers de pratiques artistiques: le public abordera l'art de la calligraphie, du lettrage graffiti, en s'initiant à des techniques gestuelles calligraphiques, des styles d'écriture graffiti, permettant à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie, dans des réalisations que chacun pourra emporter et ainsi, garder une trace de l'événement. C'est une manière ludique de se réapproprier l'écriture, d'aborder le message et d'inventer de nouvelles techniques de graffiti en les mettant en pratique durant l'atelier. Le public découvrira des techniques et pourra apporter son message, réfléchir et débattre avec les autres sur tout ce qui les entoure. Ces alphabets sont un moyen de rapprocher et de créer des liens dans une dynamique de groupe où l'écriture sera fondamentale aux échanges et à la construction de messages. Chacun réalisera et personnalisera son tableau alphabet ou une œuvre alphabet collective.

Avec les artistes et au travers de cet atelier, c'est aussi partager l'amour des lettres, des courbes, des traits. Et quelle richesse pour les participants d'acquérir des techniques d'écriture calligraphique et de graffiti d'ici et d'ailleurs ! C'est très gratifiant de montrer ce qu'on a créé de ses mains, avec ses idées pour partager ses pensées!

Dans cet atelier, le public jouera avec les lettres et apprendra à travailler la concentration, la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture et aussi créer des moments de partage entre les participants et avec l'auteur L.Fixaris.

Si cette proposition d'atelier a retenu votre attention, n'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations ou pour vous établir une convention.

Voir les « Alphabets des Ori » en images : <https://roxanerenaud.fr/photos-alphabets.html>

PRÉSENTATION DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES EXPOSÉS DURANT NOS ATELIERS D'INITIATION:

Au travers des œuvres exposées, le public abordera l'Origazoom et les différentes techniques street art présentées par l'auteur L.Fixaris dans une démarche à faciliter la compréhension, le débat et de rendre accessible et transmettre au plus grand nombre ses techniques dans une ambiance ludique.

Nos supports pédagogiques expliquent ce que sont les différentes techniques et styles de graffiti abordés dans les ateliers.

Ils témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffe (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant "dessin gravé" !) et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques des artistes intervenants.

Dans cet esprit, l'Origazoom est un "dessin plié" qui a pris source dans l'art du graffiti de l'auteur L.Fixaris.

On s'approprie l'Origazoom comme on s'approprie un livre !

CONDITIONS D'INSTALLATION DES ATELIERS D'INITIATION :

La structure mettra à disposition les espaces nécessaires pour accueillir l'atelier et les supports pédagogiques (tables, chaises et grilles caddie si nécessaire).

L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition afin de faciliter le déchargement du matériel et des supports pédagogiques sur le lieu d'intervention.

Un temps d'installation d'une à deux heures sera à prévoir avec la structure d'accueil pour avoir accès au lieu où se déroulera l'atelier avant l'ouverture de l'évènement.

DÉTAILS DE LA PRESTATION CONCERNANT NOS ATELIERS D'INITIATION :

- installation et désinstallation de l'atelier et des supports pédagogiques,
- sur une base de 3 heures d'ateliers,
- 2 intervenants artistes street art qualifiés,
- support pédagogique des ateliers, film documentaire des techniques de l'artiste L.Fixaris,
- matériel d'activité en fonction de l'atelier choisi (papeterie, papier, posca, peinture, casquette, toiles «Alphabet des Ori»),
- posters alphabets graffiti exclusifs,
- frais de déplacement, hébergement et repas des intervenants et du matériel
- assurances.

4 – PROPOSITION D'EXPOSITION STREET ART « DU GRAFFITI A L'ORIGAZOOM », AU-DELÀ DES MURS !

4.1. PROPOSITION N°1 :

Prêt de l'Exposition Itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom »

Présentation de l'exposition itinérante :

Cette exposition visuelle et sonore sur les cultures urbaines, rassemble plus de 200 œuvres internationales et retrace plus de trente années de graffiti, montrant ainsi la diversité et la richesse des expressions et des techniques qui y figurent.

Elle est remplie de témoignages, écrits sur les œuvres, donnant de la perspective facilitant la compréhension de la démarche des artistes et des techniques utilisées.

Le but de cette exposition est de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre les cultures urbaines, l'art urbain, le hip-hop et le graffiti avec ses styles et ses techniques qui se mêlent et évoluent dans cette nouvelle création, l'Origazoom.

L'exposition aborde la culture street art et ses expressions artistiques (danse, hip-hop, rap, dj, tag, graffe) dans une approche très éclectique, associée à l'histoire de l'écriture et son lien avec le graffiti d'hier et d'aujourd'hui.

L'exposition montre les différents styles de graffiti, elle évoque son inscription dans l'art contemporain (collage, pochoir, calligraphie) et interroge aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés d'aujourd'hui.

Elle propose de découvrir un milieu où représentations, clichés (art ou/et vandalisme), médiatisation, font du graffiti un véritable phénomène de société qu'il est intéressant de mieux connaître, pour mieux vivre ensemble en suscitant des débats tels que "Toute expression mérite d'être entendue !".

Ces 200 œuvres uniques, rassemblées depuis 1995, expriment avec sensibilité et poésie les singularités et nuances de nos sociétés. Vos espaces vont se personnifier, se personnaliser, par nos supports et formats, aux formes d'expression variées (graffiti, Origazoom, tag, pochoir, sticker, poster, projections vidéo et sonore...) pour mettre en perspective la richesse des expressions et des techniques utilisées au travers d'œuvres originales et valoriser l'art des rues. Les œuvres sont vecteurs d'idées et de propositions et peuvent faire l'objet d'exposition dans des lieux très diverses, participant ainsi à la promotion des artistes, de leurs démarches, de nos cultures.

Les tableaux des artistes témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffe (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant " dessin gravé " !) et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques qui ont donné naissance à la construction de cette exposition pédagogique unique et collective.

Dans cet esprit, l'Origazoom est une invention innovante d'un « dessin plié », une construction qu'on s'approprie comme on s'approprie un livre, un espace de liberté, au-delà des murs !»

Objectifs pédagogiques de l'exposition :

- sensibiliser un large public, enfants, jeunes et adultes aux cultures urbaines, à la culture hip-hop et au graffiti par une exposition pédagogique,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- rendre l'art et la démarche d'artistes accessible au plus grand nombre et permettre la rencontre et l'échange autour du street art.

Lieu du projet : à définir avec la structure d'accueil

Public : tout public

Intervenants : 2 intervenants artistes street art et auteurs de l'exposition, dont l'auteur de l'Origazoom, L.Fixaris

Date : à définir avec la structure d'accueil

Durée du prêt : de 2 à 3 semaines. La durée peut être plus courte ou plus longue selon la demande de la structure d'accueil.

Contenu de l'exposition :

Elle est composée de 100 à 200 œuvres originales sur supports variés (selon les possibilités des lieux) :

- toiles de dimensions différentes, 30 cm x 60 cm, 100 cm x 100 cm, 230 cm x 125 cm, 400 cm x 300 cm, dans une présentation ludique et pédagogique,
- tableaux documentaires,
- film documentaire des techniques des artistes, réalisé par les auteurs des œuvres de l'exposition, qui sera donné à la structure,
- documentation d'ouvrages sur les cultures urbaines, hip-hop et graffiti, installée en vitrine fermée, fournie par la structure d'accueil.

Le nombre de tableaux exact à exposer dans le lieu, sera défini en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques :

- configuration du lieu, surfaces des espaces, des murs,
- supports possibles d'accrochage, cimaises, grilles caddie ou autres ...
- volumes en photos, si possible.

Pour les petites structures nous proposons aussi une exposition adaptée, jusqu'à 50 œuvres et fera l'objet d'un projet/devis spécifique.

Le déplacement, l'accrochage et le décrochage de l'exposition sont entièrement pris en charge par nos soins, encadrés par l'artiste L.Fixaris.

Condition d'installation de l'exposition :

La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage : cimaises, grilles type caddie, une vitrine fermée pour la documentation écrite.

Un temps d'installation d'une demi-journée à une journée sera à prévoir (sous réserve d'avoir tous les éléments techniques de la structure d'accueil).

L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition, pour le déchargement et le chargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).

Nous prenons en charge l'assurance des tableaux, ce qui dégage la structure d'accueil de toute responsabilité en cas de dégradation de ces œuvres d'art.

Détails de la prestation :

- prêt de l'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom »,
- accrochage, décrochage et transport de l'exposition,

- de 100 à 150 œuvres originales d'artistes street art, (le nombre exact sera à définir en fonction des espaces d'accueil proposés, ainsi que des conditions de mise en place de l'exposition).
Pour les petites structures nous proposons aussi une exposition adaptée, jusqu'à 50 œuvres et fera l'objet d'un projet/devis spécifique,
- 2 intervenants artistes,
- film DVD documentaire des techniques des artistes auteurs des œuvres de l'exposition, qui sera donné à la structure,
- licence d'utilisation avec un QR code vous donnant le droit d'utiliser, d'imprimer et de diffuser les alphabets des Origazoom, les images des toiles exposées au sein de votre structure,
- prêt de documentations écrites, ouvrages sur les cultures urbaines,
- frais des intervenants, déplacement, hébergement et repas,
- les assurances.

Si cette proposition d'exposition a retenu votre attention, n'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations afin de vous établir un devis ou une convention tenant compte de vos demandes : lieux, dates, nombre d'œuvres à exposer...

Voir l'exposition en images: <https://roxanerenaud.fr/photos-exposition-streetart.html>

4.2. PROPOSITION N°2 :

Prêt de l'Exposition Itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom » avec un atelier en présence et avec la participation de l'auteur street artiste L.Fixaris

Porteur du projet : à définir avec la structure d'accueil

Objet : L'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom » rassemble plus de 150 œuvres originales installées selon les possibilités des lieux (le nombre de toile exacte sera à définir avec la structure d'accueil afin de s'adapter à l'espace et aux surfaces du lieu d'exposition), avec une présentation et un atelier pédagogique autour des expressions graphiques urbaines et des Origazoom, par l'artiste street art, auteur de l'Origazoom, L.Fixaris.

Les ateliers que nous proposons lors de l'exposition itinérante et qui peuvent être programmés sur 2 à 3 heures d'intervention, ou plus selon le choix et la demande de la structure :

- 1 - atelier de découverte et d'initiation à la culture Hip-Hop par l'apprentissage du graffiti, de ses styles de lettrage et de ses techniques,
- 2 - atelier de découverte et d'initiation à l'art du pliage au travers de l'Origazoom qui mêle graffiti, street art, calligraphie et origami,
- 3 - atelier de découverte et d'initiation aux lettrages graffiti au travers des « Alphabets des Ori »,
- 4 - découverte de la démarche de l'artiste dans son processus de création de son invention, l'Origazoom : Du mur à la toile, au papier plié, au-delà des murs, pour jouer avec l'autre et non contre l'autre !
- 5 - découverte et présentation de l'exposition aux écoles par 2 artistes, auteurs des œuvres exposées.

Au travers de ces ateliers et de l'exposition, le public apprendra de manière ludique à observer et à travailler la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture, en partant des possibilités graphiques qu'offrent les œuvres street art exposées, pour une meilleure compréhension des cultures urbaines, du processus et des techniques utilisées dans ces créations.

Nos ateliers peuvent être organisés pour accueillir un large public (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe de participant. Pour information, nous conseillons jusqu'à 12 personnes par atelier).

Objectifs pédagogiques de l'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom » et de(s) l'atelier(s) :

- sensibiliser un large public, enfants, jeunes et adultes aux cultures urbaines, à la culture hip-hop et au graffiti par une exposition pédagogique et un atelier,
- les artistes transmettront leurs techniques artistiques et expliqueront la démarche qui les a menés à la création de leurs œuvres et de l'Origazoom,
- initier au pliage de l'Origazoom et sensibiliser au street art, au graffiti, à la calligraphie, à l'écologie par le recyclage,
- passer de la 2D (une feuille blanche A4) à la 3D (une sculpture en papier plié qui mêle et lie des techniques d'arts urbains),
- valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de messages et de graphismes,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- rendre l'art accessible au plus grand nombre et permettre la rencontre, le débat et l'échange autour du street art avec des artistes et l'inventeur de l'Origazoom, L.Fixaris.

Lieu du projet : à définir avec la structure d'accueil

Public : Tout public (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe de participant pour l'atelier. Pour information, nous conseillons jusqu'à 12 personnes)

Intervenants : 2 intervenants street art qualifiés, dont l'auteur des Origazoom, L.Fixaris (calligraphes, diplômés de l'animation, qui mèneront des ateliers simultanément pour une ambiance dynamique et participative).

Date : à définir avec la structure d'accueil

Horaires : à définir avec la structure d'accueil

Présentation de l'exposition itinérante :

Cette exposition visuelle et sonore sur les cultures urbaines, rassemble plus de 200 œuvres internationales et retrace plus de trente années de graffiti, montrant ainsi la diversité et la richesse des expressions et des techniques qui y figurent.

Elle est remplie de témoignages, écrits sur les œuvres, donnant de la perspective facilitant la compréhension de la démarche des artistes et des techniques utilisées.

Le but de cette exposition est de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre les cultures urbaines, l'art urbain, le hip-hop et le graffiti avec ses styles et ses techniques qui se mêlent et évoluent dans cette nouvelle création, l'Origazoom.

L'exposition aborde la culture street art et ses expressions artistiques (danse hip-hop, rap, dj, tag, graffe) dans une approche très éclectique, associée à l'histoire de l'écriture et son lien avec le graffiti d'hier et d'aujourd'hui.

L'exposition montre les différents styles de graffiti, elle évoque son inscription dans l'art contemporain (collage, pochoir, calligraphie) et interroge aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés d'aujourd'hui.

Elle propose de découvrir un milieu où représentations, clichés (art ou/et vandalisme), médiatisation, font du graffiti un véritable phénomène de société qu'il est intéressant de mieux connaître, pour mieux vivre ensemble en suscitant des débats tels que " Toute expression mérite d'être entendue! ".

Ces 200 œuvres uniques, rassemblées depuis 1995, expriment avec sensibilité et poésie les singularités et nuances de nos sociétés. Vos espaces vont se personnifier, se personnaliser, par nos supports et formats, aux formes d'expression variées (graffiti, Origazoom, tag, pochoir, sticker, poster, projections vidéo et sonore...) pour mettre en perspective la richesse des expressions et des techniques utilisées au travers d'œuvres originales et valoriser l'art des rues. Les œuvres sont vecteurs d'idées et de propositions et peuvent faire l'objet d'exposition dans des lieux très diverses, participant ainsi à la promotion des artistes, de leurs démarches, de nos cultures.

Les tableaux des artistes témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffe (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant "dessin gravé" !) et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques qui ont donné naissance à la construction de cette exposition pédagogique unique et collective.

Dans cet esprit, l'Origazoom est une invention innovante d'un « dessin plié », une construction qu'on s'approprie comme on s'approprie un livre, un espace de liberté, au-delà des murs !

Contenu de l'exposition :

Elle est composée de 100 à 200 œuvres originales sur supports variés (selon les possibilités des lieux) :

- toiles de dimensions différentes, 30 cm x 60 cm, 100 cm x 100 cm, 230 cm x 125 cm, 400 cm x 300 cm dans une présentation ludique et pédagogique,
- tableaux documentaires,
- film documentaire des techniques des artistes, réalisé par les auteurs des œuvres de l'exposition, qui sera donné à la structure,
- documentation d'ouvrages sur les cultures urbaines, hip-hop et graffiti, installée en vitrine fermée, fournie par la structure d'accueil.

Le nombre de tableaux exact à exposer dans le lieu, sera défini en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques :

- configuration du lieu, surfaces des espaces, des murs,
- supports possibles d'accrochage, cimaises, grilles caddie ou autres ...
- volumes en photos, si possible.

Pour les petites structures nous proposons aussi une exposition adaptée, jusqu'à 50 œuvres et fera l'objet d'un projet/devis spécifique.

Le déplacement, l'accrochage et le décrochage de l'exposition sont entièrement pris en charge par nos soins, encadrés par l'artiste L.Fixaris.

Condition d'installation de l'exposition :

La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage : cimaises, grilles caddie, une vitrine fermée pour la documentation écrite.

Un temps d'installation d'une demi-journée à une journée sera à prévoir (sous réserve d'avoir tous les éléments techniques de la structure d'accueil).

L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition, pour le déchargement et le chargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).

Nous prenons en charge l'assurance des tableaux, ce qui dégage la structure d'accueil de toute responsabilité en cas de dégradation de ces œuvres d'art.

Détails de la prestation :

- prêt de l'exposition « du Graffiti à l'Origazoom »,
- accrochage, décrochage et transport de l'exposition,
- de 100 à 150 œuvres originales d'artistes street art, (le nombre exact sera à définir en fonction des espaces d'accueil proposés, ainsi que des conditions de mise en place de l'exposition). Pour les petites structures nous proposons aussi une exposition adaptée, jusqu'à 50 œuvres et fera l'objet d'un projet/devis spécifique,
- 2 intervenants artistes,
- 3 heures d'atelier,
- matériel d'activité (papeterie, papier, posca, peinture...),
- film DVD documentaire des techniques des artistes auteurs des œuvres de l'exposition, qui sera donné à la structure,
- licence d'utilisation avec un QR code vous donnant le droit d'utiliser, d'imprimer et de diffuser les alphabets des Origazoom et les images des toiles exposées, au sein de votre structure,
- prêt de documentations écrites, ouvrages sur les cultures urbaines,
- frais des intervenants, déplacement, hébergement et repas,
- les assurances.
- une œuvre de l'exposition, signée de l'artiste L.Fixaris, sera offerte à l'établissement d'accueil.

Si cette proposition d'exposition et d'atelier a retenu votre attention, n'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations afin de vous établir un devis ou une convention tenant compte de vos demandes : lieux, dates, nombre d'œuvres à exposer...

Voir en images nos expositions : <https://roxanerenaud.fr/photos-exposition-streetart.html>

Voir en images nos ateliers : <https://roxanerenaud.fr/photos-ateliers.html>

Voir en images les « Alphabets des Ori » : <https://roxanerenaud.fr/photos-alphabets.html>



A la demande de la structure, les artistes donnent également des conférences

Contenu de la conférence :

Dans le but de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre la démarche artistique des auteurs de l'exposition « du Graffiti à l'Origazoom », le street artiste L.Fixaris, de par son parcours éclectique, abordera ce travail collectif dans le street art, le graffiti, son cheminement, ses techniques, ses inspirations culturelles expliquant son processus de création dans l'espace public comme dans l'espace privé et interrogera aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés d'aujourd'hui, en écoutant et en recueillant les points de vue des participants, car ce sera le témoignage d'un instant présent et partagé; de leur regard, de leur quotidien, confronté à ces arts de rue dans leur environnement au niveau local ; ce que la liberté d'expression provoque lorsqu'elle n'est pas invitée : embellissement ou dégradation des espaces ; le rapport à la loi mais aussi la dangerosité des produits utilisés, tels que la bombe de peinture aérosol...

L'artiste suscitera des débats tels que " Toute expression mérite d'être entendue! ". Il évoquera l'importance du message, de la force du lettrage, avec l'idée que le trait est un langage, base fondamentale dans le graffe et témoignera des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques qui ont donné naissance à l'Origazoom.

Les sujets abordés tiendront compte de la participation et des témoignages du public.

Je prends en charge toute la logistique de l'exposition. Chaque demande fera l'objet d'un Projet/Devis et d'une convention établis avec les responsables des structures, en fonction des publics et des lieux.

Espérant satisfaire à votre demande, je vous remercie de l'attention que vous porterez à ces propositions et me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Roxane Renaud, responsable du projet

« Du Graffiti à l'Origazoom »

Roxane Renaud Visuel Impact

Entreprise culturelle

Siège social: 6 rue des arches

91630 Guibeville

Tél : 06.20.46.84.71

Email : rvisuelimpact@gmail.com

Site web : roxanerenaud.fr

Lionel Fixaris, artiste street art, auteur de l'Origazoom

Tél: 06.13.71.84.30

E-mail: contact@fixaris.fr

Site web: <https://fixaris.fr/>

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Renaud Roxane Visuel Impact, entreprise culturelle, partenaire officiel de l'Origazoom

Siret : 95233327600014



L. Fixaris

SMILE



Pliez-les tous !
Sans colle ni ciseaux,
c'est bien plus cool !

Du Graffiti à l'Origazoom

L'Origazoom, ça s'déchire !



origazoom
Pliez, Créez



Recyclable



Sans ciseaux



Sans colle

