



+33 620468471

N° Siret

95233327600014



contact@roxanerenaud.fr
roxanerenaud.fr

Roxane Renaud

• Artiste, autrice •

Dirigée de RR Visuel Impact

Entreprise culturelle

Site web : roxanerenaud.fr

Travaillons ensemble !

- J'établis votre projet/devis, votre convention de partenariat et/ou de sponsor officiel.
- J'organise les déplacements des auteurs et des expositions "Street Art" et "Du Graffiti à l'Origazoom".
- J'organise toute la logistique et établis les contrats et licences pour que vous puissiez accueillir, au sein de votre structure, nos créations sur toute la France et à l'international.
- Je gère et représente les droits d'auteur des oeuvres et de la marque Origazoom.

RR

Roxane Renaud
roxanerenaud.fr

Pliez, Créez, Jouez !

Découvrez mon projet sur les Cultures Urbaines, "**Du Graffiti à l'Origazoom**", où le street art se mêle à ce personnage en papier, haut en couleur qui se plie, se gonfle, se construit sans colle ni ciseaux, pour en faire un jeu artistique, éducatif, écologique et accessible, pour "**Jouer avec l'autre et non contre l'autre !**"

Je participe et co-écris

Les Alphabets des Ori

Un outil pédagogique pour donner goût à l'écriture et à la lecture, que j'édite sur différents supports et formats.

Les aventures des Origazoom

Au travers de pochettes d'activités et de publications, j'écris "Les Aventures des Origazoom" avec son inventeur L.Fixaris.

Trouve mon Blaze !

Un jeu de société, de stratégie, sur plateau, qui mêle l'art du pliage à l'Origazoom.

Atelier d'expression

Je transmets ma démarche artistique à travers un atelier mêlant street art, chant et expression orale.

Mon Entreprise Culturelle

Forte de mes pratiques artistiques en milieux éducatifs, j'impulse depuis 2023 des projets culturels à fort impact social. À travers des expositions, ateliers et conférences en France et à l'international, je valorise les créateurs et leurs œuvres. L'Origazoom, récompensé en 2025 au Concours Lépine International pour être « un jeu éducatif de construction de figurines », illustre parfaitement cette démarche d'expression libre. »